

# Patrimonio Cultural Tangible En Acceso A La Tierra Y Reasentamiento

Una nota informativa de SRA

## Definición

“Los recursos del patrimonio cultural tangible” se pueden definir como: “un recurso único y a menudo no renovable que posee valor cultural, científico, espiritual o religioso e incluye objetos móviles o inmóviles, sitios, estructuras, grupos de estructuras, características naturales o paisajes que tienen valor arqueológico, paleontológico, histórico, arquitectónico, religioso, estético u otro valor cultural” (Estándar de Desempeño 8 de la CFI). Ejemplos comunes en muchos proyectos incluyen tumbas / cementerios, santuarios, características naturales sagradas y estructuras religiosas.

## Consideraciones Clave

### Consulta y Participación Informada

Asegúrese de que toda la cartografía, evaluación y planificación de mitigación del patrimonio cultural se beneficie de un proceso exhaustivo de “consulta y participación informada” con las partes interesadas locales, incluidos líderes tradicionales, espirituales y religiosos según corresponda. Idealmente, tal colaboración debería llevarse a cabo dentro del marco de un comité de múltiples partes interesadas. Entienda que asegurar el Consentimiento Libre, Previo e Informado de las partes interesadas locales también puede ser necesario (por ejemplo, en situaciones donde pueden ocurrir impactos significativos en el patrimonio cultural crítico para los Pueblos Indígenas).

### Participación de Expertos

Involucra a especialistas nacionales e internacionales debidamente calificados a lo largo del proceso de evaluación. Similar a la participación de las partes interesadas locales, la participación de expertos es esencial para la identificación y caracterización precisa de los recursos de patrimonio cultural, la evaluación de los impactos potenciales y la planificación del tratamiento y mitigación apropiados para cualquier sitio de potencial importancia que pueda verse afectado.

### Cumplimiento de las normas internacionales

Además de las leyes y reglamentos nacionales, tenga en cuenta que existen importantes convenciones internacionales y normas de desempeño relacionadas con el tratamiento de los recursos del patrimonio cultural, incluida la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural y la Norma de Desempeño 8 de la CFI.

### Respeto y Comprensión

Asegurar que la planificación y ejecución del proyecto se lleve a cabo con una comprensión detallada y respeto de las normas y tradiciones culturales locales. Esto ayudará a los proponentes a evitar posibles impactos en el patrimonio cultural, por ejemplo, reubicando ciertas instalaciones o reprogramando actividades particulares. También ayudará a minimizar o controlar los que aún es probable que ocurran.



## Patrimonio Cultural Tangible

### Sensibilidad y Empatía

Actuar con sensibilidad y empatía, ya que los posibles impactos sobre los recursos del patrimonio cultural, incluyendo, por ejemplo, la identificación, el estudio o el desplazamiento de santuarios, tumbas o cementerios, suelen ser temas muy emotivos. Dependiendo de la comunidad, puede ser apropiado discutir este tema dentro del foro “principal” de consulta o negociaciones establecido para el proyecto, o en su lugar remitirlo a un grupo más pequeño de representantes para una discusión más enfocada.

### Procedimientos para Hallazgos Fortuitos

Asegurar que existan procedimientos claros y acordados con las partes interesadas locales para guiar situaciones en las que se encuentren recursos de patrimonio cultural tangible durante la construcción u otras actividades en el sitio que no fueron identificadas previamente. Tales procedimientos pueden incluir una detención inmediata del trabajo, protección del sitio contra una mayor degradación, realización de investigaciones y evaluaciones apropiadas, y desarrollo de una gestión adecuada del recurso antes de que se reanuden las actividades.

# Patrimonio Cultural Tangible En Acceso A La Tierra Y Reasentamiento

Una nota informativa de SRA

## Pasos Clave en el Proceso de Gestión

- **Realizar un Inventario Integral** - Utilizar mapeo participativo para identificar todos los recursos de patrimonio cultural tangible en el área del proyecto en colaboración con líderes tradicionales, líderes de opinión y otros representantes de la comunidad local. Complementar este trabajo con la revisión de inventarios de patrimonio cultural más formales y publicados que puedan estar disponibles en instituciones nacionales o regionales.
- **Evaluar Impactos Potenciales** - Evaluar la línea base anterior en relación con el proyecto propuesto e identificar cualquier impacto potencial, trabajando con las partes interesadas locales. Revisar si / cómo se puede evitar por completo la perturbación, preservar los recursos in situ y mantener el acceso y uso de la comunidad, a través, por ejemplo, del rediseño del proyecto. Si los impactos son inevitables, evaluar cómo podrían minimizarse a un nivel aceptable. Si aún es necesario, considerar cómo reubicar y restablecer los recursos afectados en otro lugar. Finalmente, como último recurso, considerar formas de compensar los recursos perdidos. (Sin embargo, cabe señalar que negociar una compensación adecuada en términos monetarios es complicado en la práctica y puede no ser siempre factible.)
- **Desarrollar Planes de Mitigación Detallados** - A medida que avanza la evaluación, trabajar con las partes interesadas locales para preparar planes de gestión detallados que aborden cualquier impacto que no se pueda evitar por completo, con el fin de trabajar en los detalles necesarios, demostrar viabilidad y abordar preocupaciones. Asegúrese de considerar los procesos de aprobación futuros, ya que muchos países tienen requisitos de permisos significativos para la mitigación relacionada con el patrimonio cultural (por ejemplo, reubicación de tumbas).
- **Preparar Planes de Gestión Relevantes** - Documentar los planes y procedimientos de mitigación acordados en un Plan de Gestión del Patrimonio Cultural, o en una sección relevante del Plan de Acción de Reasentamiento o del Plan de Restauración de Medios de Vida, según corresponda. Los planes deben considerar oportunidades para proteger, mejorar y celebrar el patrimonio cultural, más allá de simplemente minimizar y mitigar impactos. Asegurar una divulgación pública adecuada, además de los procesos de participación en curso, con suficiente antelación a cualquier impacto.

## Contactar con SRA

Si tienes alguna pregunta o comentario sobre este compendio, o sobre cualquier tema relacionado con el acceso a la tierra y el reasentamiento, envíenos un correo electrónico a [info@steynreddy.com](mailto:info@steynreddy.com).

Visita [www.steynreddy.com](http://www.steynreddy.com) para obtener más información sobre SRA y acceder a otras de nuestras publicaciones escritas.

Sigue a SRA en [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/steynreddy-associates) para mantenerte al día de nuestras últimas noticias.



## Quiénes somos

SRA ayuda a sus clientes a adquirir los terrenos que necesitan, en tiempo y dentro del presupuesto. Trabajamos en colaboración con los equipos de nuestros clientes y las comunidades afectadas para identificar, evaluar y gestionar los impactos del desplazamiento de forma práctica, responsable y sostenible.

El equipo experimentado de SRA:

- Ha gestionado cientos de proyectos de acceso a la tierra y reasentamiento en todo el mundo.
- Tiene un historial de soluciones benéficas para todos, tanto para nuestros clientes como para las comunidades y los gobiernos anfitriones.
- Aplica las normas internacionales y las mejores prácticas de forma pragmática, innovadora y adaptada al contexto local.
- Está orientado a los resultados y es práctico, trabajando principalmente en los emplazamientos de los proyectos con los clientes y otras partes interesadas.
- Son líderes de opinión reconocidos en este campo, coautores de una conocida Guía de Acceso a Tierra y Reasentamiento y autores de Insight Series.